

Σημαντικές Διευκρινίσεις και Επισημάνσεις σχετικά με τις μεθόδους και τα υλικά που χρησιμοποιούνται από την “Berlin Packaging + Style Glass” κατά την Παραγωγική Διαδικασία.

1. Ο πελάτης οφείλει να διαβάσει προσεκτικά τα έντυπα “Επιβεβαίωσης Μακέτας & Παραγγελίας” για τα οποία απαιτείται η υπογραφή του πριν την εκτέλεση της Παραγγελίας. Η εταιρεία δεν φέρει καμία ευθύνη για αλλαγές μετά την ολοκλήρωση της παραγγελίας.
2. Η απόδοση των χρωμάτων βαφής και εκτύπωσης στους περιέκτες (φιάλες και βάζα) πολλές φορές παρουσιάζει μία μικρή απόκλιση σε σχέση με τον κωδικό Pantone ή RAL που αναφέρεται στην μακέτα, αναλόγως της φωτεινότητας της επιφάνειας επί της οποίας εφαρμόζονται. Δηλαδή τα χρώματα επηρεάζονται από την διαφάνεια και τις αντανακλάσεις του γυαλιού καθώς επίσης και από το είδος της επιφάνειας που τυπώνεται. Για παράδειγμα, σε σκούρο γυαλί (UVAG) ή σε ολικά σκούρα βαμμένη φιάλη τα χρώματα επηρεάζονται περισσότερο λόγω της σκούρας επιφάνειας. Επίσης, υπάρχουν περιπτώσεις όπου για την καλύτερη απόδοση απαιτείται διπλή εφαρμογή βαφής με το ίδιο χρώμα ή άσπρο υπόστρωμα.
3. Τα χρώματα της εκτύπωσης μπορούν να είναι υψηλής ή μεσαίας αντοχής (σχεδόν ανεξίτηλα ή μη ανεξίτηλα), ανάλογα την τεχνική που θα χρησιμοποιηθεί για το καλύτερο αποτέλεσμα. Όλα τα χρώματα βαφής, ορισμένα χρώματα εκτύπωσης, οι εκτυπώσεις επάνω σε βαφές καθώς και τα μεταλλικά foils δεν είναι ανεξίτηλα.
4. Εάν για την υλοποίηση της μακέτας περιλαμβάνεται κάποιο από τα προηγούμενα χαρακτηριστικά, πριν την εκτέλεση της παραγγελίας, συστήνουμε την δημιουργία δειγμάτων (τα οποία θα υπόκεινται σε χρέωση) με τις αντίστοιχες τεχνικές, ώστε να γίνουν από τον πελάτη δοκιμαστικοί έλεγχοι σε όλα τα στάδια της παραγωγής και συσκευασίας του εκάστοτε προϊόντος (τρόφιμο, ποτό, καλλυντικό). Ενδεικτικά, αναφέρονται οι δοκιμές στην διαδικασία αποστείρωσης, ο καθαρισμός με ισχυρά καθαριστικά ή με προϊόντα υψηλής περιεκτικότητας σε αλκοόλη καθώς και οι δοκιμές αντοχής σε τριβές και χτυπήματα κατά την διάρκεια της εμφιάλωσης.
5. Για τις περιπτώσεις χρήσης μη ανεξίτηλων υλικών, απαιτείται πάντα η τοποθέτηση προστατευτικού διχτυού κατά την συσκευασία τους, ώστε κατά την μεταφορά των περιεκτών να μην δημιουργηθούν σημάδια από τριβές. Συνίσταται η παραμονή αυτών των διχτυών και κατά την παραγωγική διαδικασία, αλλά και κατά την τελική συσκευασία του προϊόντος.
6. Τα χρώματα βαφής είναι μη τοξικά γιατί έχουν ως βάση το νερό.
7. Η τεχνική του frosting ή frozen (όψη εξωτερικά παγωμένου) πραγματοποιείται και αυτή με υλικό βαφής, συνεπώς ισχύουν όλα τα παραπάνω.
8. Στην περίπτωση της χρυσοτυπίας (μεταξοτυπία με ανεξίτηλο χρώμα), μελλοντικά ενδέχεται να θολώσει το χρώμα αναλόγως των συνθηκών περιβάλλοντος ή επαφής με τα χέρια. Όμως η γυαλάδα εύκολα επανέρχεται με κάποιο ήπιο καθαριστικό ή νωπό πανί.
9. Σε περιπτώσεις όπου το σχέδιο εκτύπωσης έχει περισσότερα από 3 χρώματα ή είναι αρκετά σύνθετο, οι αποστάσεις της εγγύτητας των χρωμάτων (συμπώσεις) ενδέχεται να αποκλίνουν από την αρχική σχεδίαση λόγω διαφορών στις διαμέτρους των περιεκτών κατά την κατασκευή τους.
10. Κάποιοι περιέκτες, από κατασκευής τους, παρουσιάζουν καμπύλες, κοιλότητες και έντονες ραφές στις επιφάνειες τους, όπου ενδέχεται να επηρεαστεί το σχέδιο κατά την εκτύπωση. Δηλαδή υπάρχει πιθανότητα να παρουσιαστούν ανομοιομορφίες και το σχέδιο να εκτυπωθεί πιο έντονα από το ζητούμενο ή πιο αχνά σε κάποια τμήματα.
11. Επεξεργαζόμαστε τους περιέκτες στην κατάσταση που τους έχουμε παραλάβει. Ενδεχομένως σε κάποιους να υπάρχουν κατασκευαστικές ατέλειες ή ίχνη από μικροτριβές μεταξύ τους κατά την μεταφορά, για τα οποία δεν ευθυνόμαστε. Σε περιπτώσεις όπου η διακόσμηση δεν μπορεί να καλύψει τα ελαττώματα αυτά, ο πελάτης ενημερώνεται γραπτά και με φωτογραφίες πριν την έναρξη της παραγωγής, όπου θα πρέπει να απαντήσει για την αποδοχή τους ή όχι.